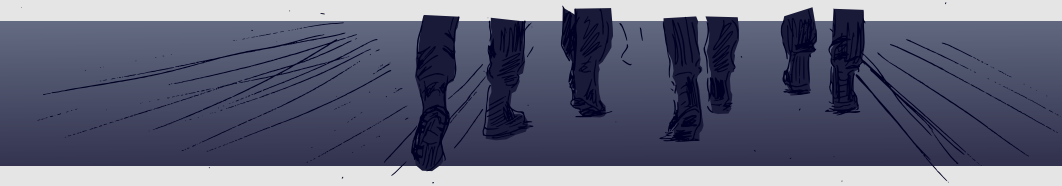
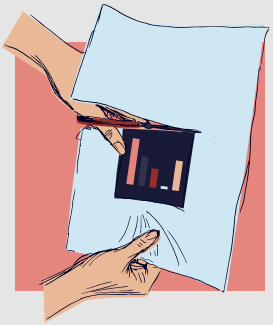
OTHERING

Quand ma vie, rouge éclatant,
s'infiltre dans le quai
sous ton regard inerte,

Lis-tu encore la menace
dans les lignes de mes mains ouvertes ?
Reconnais-tu ton propre visage
dans mon sang qui jaillit ?

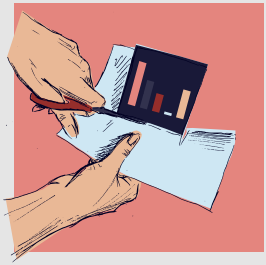




On dit que toutes les bonnes choses vont par trois.

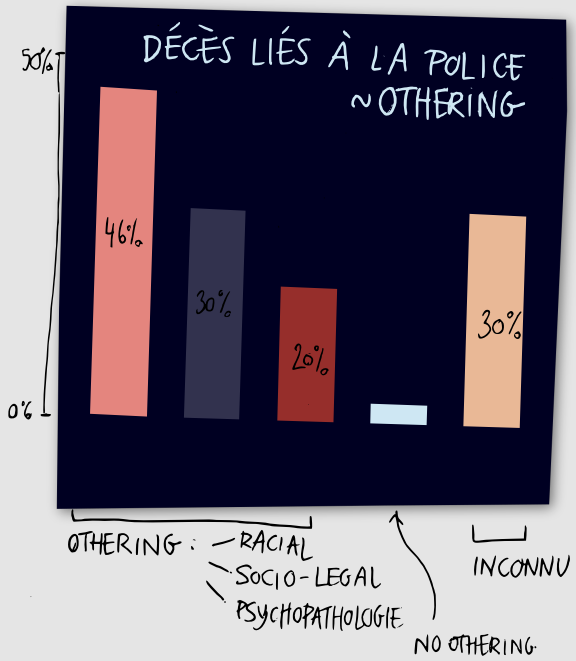
Je me demande si l’inverse est aussi vrai.

Trois cases cochées, trois lignes dans un dossier fermé, trois vies par an où s’impriment les contours tremblants du nous et de l’autre.



La peau devient preuve d'un poids tombal.

Border Forensics (2025)



Même le pouvoir semble venir par trois. Le bras bleu saisit, serre (mains avides levées)

et sous les ongles sales se cache une vérité qu'on a gratée jusqu'à l'oubli



M. Boutros (2024)

Pour hisser les voiles vers un monde où la peur ne décide plus,
il faudra d'abord lever celles qui recouvrent la vérité.

Regardons ensemble,
même quand ça brûle.



AUCUN REGARD N'EST NEUTRE